



Stillevens uit Midden-Delfland

vertellen het verhaal van het rijke voedselaanbod voor de stad

ARTI DELFLANDIAE
kunst van midden-delfland

Stillevens uit Midden-Delfland

Het project 'Stillevens uit Midden-Delfland' is onderdeel van 'Van Doek naar Werkelijkheid en Verbeelding!'. In dit programma wordt met kunst het verhaal van het landschap, erfgoed en voedsel van Midden-Delfland verteld. Kunst, niet alleen als historisch perspectief, maar ook als inspiratie en verbeelding voor vernieuwing. De landschapsarchitect Adriaan Geuze verwoordde dit in het VPRO-programma Zomergasten (2015) als volgt: 'Kunst geeft de kaders om ons landschap te begrijpen en kunst geeft inspiratie aan ontwerpers!'

De 'Stillevens uit Midden-Delfland' zijn gemaakt met de hedendaagse techniek van de fotografie. Gekozen is voor de stijl van de Gouden Eeuw. De rijkdom van de voorstelling en de belichting zijn een beeldrijm op het vakmanschap van de Hollandse Meesters. Daarmee laat de fotograaf, Fleur Halkema uit Delft, de rijkdom zien van het voedselaanbod uit Midden-Delfland en van haar meesterschap. Fleur stapt hiermee in de traditie van de Delftse Meesters die in de Gouden Eeuw hun stillevens schilderden.

Stillevens uit Delft

Museum Prinsenhof Delft heeft in zijn collectie meerdere stillevens van Delftse schilders uit de Gouden Eeuw. Deze werken zijn te zien in de zaal van de 'Delftse Meesters'.

Bloemen in een glazen vaas in een nis (1619), **Jacob Vosmaer** (ca. 1584-1641). Jacob Vosmaer maakte niet meer dan acht stillevens. Mogelijk schilderde hij meer voor zijn plezier dan voor geld. Op dit werk zien we een goedkope vaas in contrast met extreem kostbare bloemen, zoals gevlamde tulpen. De vaas staat in een donkere nis, hierdoor springen de kleuren van de bloemen nog meer in het oog.



Fruitstilleven met schelpen (ca 1640), **Balthasar van der Ast** (ca 1593-1657). Kenmerkend voor de stillevens van Van der Ast zijn de zorgvuldig samengestelde combinaties van bloemen of vruchten met exotische voorwerpen. Hier vormen kweeperen, appels en druiven de achtergrond voor schelpen. Dergelijke schelpen zijn in de 17e eeuw een gewild en kostbaar verzamelobject. De bijna wetenschappelijke precisie waarmee ze zijn geschilderd toont de toenemende belangstelling voor de natuur in die tijd.



Jachtstilleven (1668), **Willem van Aelst** (1627-1683). Het jachtstilleven is een van de favoriete thema's van deze schilder. De voorwerpen, patrijs, jachthoorn en blauw fluwelen tasje bieden Van Aelst de gelegenheid zich van zijn sterkste kant te laten zien. Geen andere meester kan zo overtuigend de veertjes van een vogel en de zachtheid van fluweel weergeven.



Vruchten op een marmeren tafel met een blauw kleed (1649), **Willem van Aelst** (1627-1683). Willem van Aelst is een van de meest begaafde stillevenschilders van zijn tijd. Zijn werk blinkt uit door eenvoudige, maar uitgebalanceerde composities, geraffineerd kleurgebruik en een sublieme weergave van stoffen.



Bronnen tekst en afbeeldingen Delftse Meesters:

o.a. Museum Prinsenhof, Delfts Erfgoed, WikiDelft, RKD Nederlands Instituut voor kunstgeschiedenis

Stillevens van
Fleur Halkema
(eigen werk)



Stillevens uit Midden-Delfland

De serie 'Stillevens uit Midden-Delfland' vertelt het verhaal van de voedselrijkdom die het landschap van Midden-Delfland te bieden heeft. Traditioneel is er altijd een wederkerige relatie geweest tussen stad en land voor voedsel. Door de enorme schaalvergroting op de wereldmarkt in de afgelopen eeuw is deze relatie niet meer zichtbaar en zijn stad en land van elkaar vervreemd. Het ketenmodel van de wereldvoedselmarkt is niet transparant en niet duurzaam. Dominante partijen kiezen voor de laagste prijs. Daardoor worden de kosten in de keten afgewenteld op de bodem, biodiversiteit, de boer en de burger. Het moet anders! Om dit te bereiken is een nieuw ontwerp voor de voedselketen nodig. Duurzaam, transparant en met een eerlijke waardeverdeling in de keten. De stedelijke regio wordt daarvoor het bepalende schaalniveau. Boeren en burgers gaan zich verbinden en samenwerken. De boer vanuit zijn passie voor de natuur en de burger met een keuze voor duurzaam en gezond voedsel uit de eigen regio. Zo krijgt de burger weer zicht op de keten en kennis van zaken over zijn eten en daarmee zijn gezondheid. Zo zorgt de boer voor kwaliteit van landschap, biodiversiteit en dierenwelzijn. Er ontstaat weer een wederkerige verantwoordelijkheid van burgers en boeren. Door de verstedelijking is het landschap letterlijk 'in de stad' komen te liggen. Stad en land kunnen daarom niet zonder elkaar.

'Stillevens uit Midden-Delfland' wil inspiratie en betekenis geven aan de discussie tussen stad en land over de toekomst van ons voedsel en ons landschap. Kunst heeft de kracht om mensen te verbinden, anders te laten kijken, vragen te stellen, creatief te zijn en in gesprek te gaan. Kunst verbindt traditie en innovatie.



'Voedselrijkdom uit Midden-Delfland'. Als voedsellandschap voor de stad biedt Midden-Delfland een breed assortiment aan verse producten. De klassieke stijl verwijst naar de kwaliteit van ons landschap, erfgoed en voedsel.



'Stilleven met Druiven en ander Fruit'.
Ronde vormen/
Fluweelzachte huid/
Beroeren mijn lippen/
Ik hou het niet uit.



'Stilleven met Bier'. Drie dorpen, drie bieren. Schipluiden Pale Ale, Hoornse Bok en Maaslands Blond geven smaak aan de veelzijdigheid en eigenwijsheid van drie Midden-Delflandse dorpen. Verbonden in de creativiteit van de brouwer.



'Stilleven met Wild'.
Op bescheiden wijze
geogst uit de overvloed
van de natuur in de
polders van Midden-
Delfland.



'Stilleven met Asperges en Aardbeien'. Zomers koningskoppel met entourage. Al voor de zomer zorgen asperges en aardbeien voor lentekriebels.



'Stilleven met Vlees'.
Van mals gras naar
mals vlees. Het
landschap op uw bord.



'Stilleven met Kaas'.
Gerijpt landschap. Tijd
zorgt ervoor dat het
landschap de kaas zijn
karakter geeft.

Productie en uitvoering

Productie: Arti Delflandiae / Van Doek naar Werkelijkheid en Verbeelding!, vandoeknaarwerkelijkheid.nl

Uitvoering: Fleur Halkema fotografie, fleurhalkema.nl

Serviesgoed en ander tafelgerei: o.a. De Gaech Antiek en privéverzamelingen.

Voedselmakers van Midden-Delfland

De 'Stillezens uit Midden-Delfland' zijn gemaakt met producten en medewerking van de volgende voedselmakers en voedselleveranciers.

Farm I See



In de streekwinkel van Farm I See zijn de producten te koop van een grote groep lokale voedselmakers. Alles voor een gezonde en duurzame maaltijd op één plek. Een winkel waar u het verhaal van Midden-Delfland kunt beleven. Farm I See, Keenenburgweg 4, 2636 GM Schipluiden, info@farm-i-see.nl, farm-i-see.nl

Kaas & zuivelboerderij Van Winden



Nelly en John van Winden produceren op hun monumentale boerderij met veel zorg en grote passie ambachtelijke zuivel-producten als boerenkaas, melk, karnemelk, yoghurt, boter en kwark. De producten zijn te koop in de eigen boerderijwinkel.

Kaas & zuivelboerderij Van Winden, Gaagweg 36, 2636 AK Schipluiden, info@zuivelvanwinden.nl, zuivelvanwinden.nl

Brouwerij 'tHUIS



Brouwerij 'tHUIS is de huisbrouwerij van Het Raadhuis. In eigen ketels en met eigen recepten worden bijzondere Midden-Delflandse bieren gebrouwen. In maart 2019 is gestart met de bouw van een nieuwe brouwerij aan de Harmaschdreef 7 in Den Hoorn. De bieren van 'tHUIS zijn te proeven in lunchroom Het Raadhuis.

Het Raadhuis Schipluiden, Dorpsstraat 12, 2636 CC Schipluiden, info@raadhuisschipluiden.nl, raadhuisschipluiden.nl/brouwerij-thuis/

BoereGoed



BoereGoed is een initiatief waarbij (h)eerlijke producten uit de eigen BoereGoed Buurtkas en van lokale telers worden verkocht. Het doel is verbinding te maken en mensen door gezond en lokaal voedsel met elkaar in contact te brengen. De producten van BoereGoed vind je in de BoereGoed Farmshops en de Farm-I-See.

BoereGoed, Baakwoning 15B, 2671 LE Naaldwijk, info@boeregoed.nl, boeregoed.nl

Delflandse Vleesmeesters



De Delflandse Vleesmeesters is een club jonge boeren. Hun koeien dienen een dubbeldoel. Naast primair de melkproductie wordt nog een afmestperiode toegevoegd waarin de koe geniet van het lekkere weidegras. Dit zorgt voor een natuurlijk aangroei van het vlees. Duurzaam, lekker en gezond. Het vlees van de Delflandse Vleesmeesters is onder andere te koop bij Farm I See en Keurslager E. van Winden in Delft.

Delflandse Vleesmeesters, Gaagweg 38, 2636 AK Schipluiden, info@delflandsevleesmeesters.nl, delflandsevleesmeesters.nl

Boerderij Landlust



Boerderij Landlust van Roel en Femke van Buuren is een biologisch gemengd bedrijf met Jersey koeien, schapen, graaskippen en wormen. Vlees en eieren van Boerderij Landlust zijn te koop op de boerderij en bij Farm I See.

Boerderij Landlust, Oostgaag 27, 3155 CE Maasland, roel@boerderij-landlust.nl, boerderij-landlust.nl

Druivenkwekerij Nieuw Tuinzicht



Druivenkwekerij Nieuw Tuinzicht is een familiebedrijf waar sinds 1885 de bekende Westlandse tafeldruiven met liefde worden gekweekt. Arnold en Hilde zijn inmiddels de vierde generatie Jansen die diverse soorten heerlijke, authentieke druivenrassen biodynamisch telen. Te koop op de druivenkwekerij. Druivenkwekerij Nieuw Tuinzicht, Zwethkade Zuid 45, 2635 CW Den Hoorn, info@druivenkwekerij.nl, duivenkwekerij.nl

GroenHart Wild



Jagers van GroenHart Wild werken samen met Wildbeheereenheid Delfland aan een duurzaam beheer van de wildstand in de polders en in de stad. Gericht op een gezonde biodiversiteit, verantwoorde wildstand en het voorkomen van overmatige schade aan gewassen, andere diersoorten en verkeer. GroenHart Wild heeft de missie om daarbij de bescheiden oogst uit de overvloed van de natuur ook een eerlijke afzet en duurzame consumptie te geven.

GroenHart Wild, groenhartwild@gmail.com, groenhartwild.nl

Voor meer informatie over 'Stillezens van Midden-Delfland' zie de websites vandoeknaarwerkelijkheid.nl en artidelflandiae.nl of neem contact op met Flip van der Eijk, T: 06 24541753, E: artidelflandiae@gmail.com.

ARTI DELFLANDIAE

kunst van midden-delfland

Stichting Arti Delflandiae, KvK Haaglanden nr. 27191327
Viool 93, 2678 HL De Lier, E: artidelflandiae@gmail.com